

CAP CAVAL, L'ANNÉE DES CHAMPIONS



Il était tout naturel que le bagad Cap Caval, après l'année de tous les succès, en livre l'essentiel au public. *O lo lé !* reprend les concerts de 2008 qui les ont vus sacrés champions de Bretagne des bagadoù, ainsi que le *medley* qui les mena au titre de grade de *world champion* des *pipe-bands*. On ne bâtit pas un tel palmarès par hasard et c'est bien ce qui ressort de ce CD/DVD. Chaque pupitre est parfaitement en place, avec des bombardes brillantes et précises, des cornemuses à la sonorité sans égal en Bretagne (ah, les superbes bourdons de Cap Caval !), des caisses claires fines et limpides et des percussions originales. Voilà les

ingrédients d'une recette victorieuse à laquelle il faut ajouter la patte d'un jeune chef, Tangi Sicard, qui a su puiser aux meilleures sources chantées. Les partitions sont extrêmement bien adaptées à la danse, avec notamment une excellente *danñs fisel* qui restitue fort bien la nervosité du pas. La qualité et la quantité de l'effectif autorisent de nombreuses combinaisons instrumentales qui viennent sans cesse remodeler le son de l'ensemble, avec des arrangements parfois complexes, mais qui ne tirent jamais vers le mauvais goût. La différence de Cap Caval avec ses collègues de première catégorie réside surtout dans l'utilisation

des percussions menées de main de maître par "Dom" Molard. Un mur de grosses caisses, des tambours et divers instruments exotiques, parfois utilisés de manière mélodique, ornent les thèmes avec élégance. La partie écossaise illustre le niveau d'excellence atteint par le *pipe-band* Cap Caval. Le genre est certes moins inventif que ce qui se pratique dans les bagadoù. On y affiche nettement moins de fantaisie, mais les sonneurs bigoudens se tirent avec les honneurs d'un exercice où ils restent les meilleurs en Bretagne. Le DVD donne à voir, outre ces concours bretons et écossais, des extraits d'Ijin, fameux concert où des invités comme Yann-Gireg Le Bars (guitare), Julien Le Mentec (basse) ou Farid Aïr Siameur enrichissent une palette déjà bien fournie. Cap Caval, au travers de ces diverses déclinaisons, témoigne de la haute exigence technique et artistique d'une formation aussi jeune qu'enthousiaste. **Michel Toutous**

Bagad Cap Caval, **O lo lé !**, CD+DVD, Cap Caval, acc 005, distribution Coop Breizh ne3.